EXACTA

Manual de instruções / Certificado de garantia
Controlador **CCL-GII**

REV1 – 03/2015

Índice

- **1 Controlador CCL GII**.....2
- 1.1Características técnicas.....2
- 1.2 Instalação.....3
- 1.3 Menu.....4
- 1.4 Navegando no Menu.....5
- 1.5 Operação.....5
- 1.6 Configuração DMX 512.....20
- 1.7 Operação via DMX 512.....22
- 1.8 Sensor Rítmico.....26
- 1.9 Posição Texto.....27
- **Anexo 1 - Mensagens de erro / advertência**.....28
- **2 Garantia**.....30

1 Controlador CCL-GII

O controlador CCL é responsável pelo o envio dos dados de efeitos gráficos e textos para a(s) cortina(s). Pode ser operado via painel de controle e ou por DMX 512.

1.1 Características técnicas

- 1 saída DATA OUT - High Color (32768 cores);
- Formato de arquivo de imagens (efeitos): bitmap 24 bits (.bmp);
- Formato de arquivo para texto .txt criado no bloco de notas do Windows;
- 1 entrada p/ cartão SD;
- Comunicação DMX 512 com 11 canais;
- Modo automático de reprodução para efeitos e textos;
- Reproduz até 70 efeitos por pasta de resolução;
- Controle FPS (frames por segundo) de 10 a 30;
- Controle de brilho em 10 níveis;
- PLAY / PAUSE;
- Reproduz até 10 textos por cartão SD
- 2 tamanhos de fonte para texto. 5x7 e 8x12;
- 2 sentidos de deslocamento de texto. Vertical (de baixo p/ cima) e Horizontal (da direita p/ esquerda);
- Sensor rítmico (operação por áudio) c/ 5 níveis de sensibilidade e com LED (S.R) de status;
- Painel frontal em policarbonato cristal;
- Interface com display LCD com backlight verde;
- LED de status DC;
- Tensão de alimentação 5 VDC;
- Consumo: 1 A;
- Gabinete em plástico ABS;
- Dimensões: C 12,5 cm - L 14 cm - A 5 cm;
- Peso: 0,350 kg;

1.2 Instalação

- Escolha um local apropriado de fácil acesso para que você possa operá-lo com facilidade;
- Conecte o cabo de dados na saída DATA OUT localizada no painel traseiro do equipamento;
- Conecte a fonte de alimentação 5V 1A no CCL;
- Insira o cartão SD no local indicado na parte traseira do CCL;

Seu controlador CCL já está instalado e pronto para ser operado através do painel de controle ou via DMX 512. Para operação DMX, basta conecta-lo na sua rede DMX ou diretamente na saída da mesa DMX. Para maiores detalhes ver em Operação via DMX na **pagina 22**.

1.2.1 Conservação e limpeza

Para que o equipamento tenha sua vida útil prolongada é importante que você siga as dicas descritas abaixo:

- Guarde-o longe de lugares demasiados quentes e úmidos;
- Não coloque objetos pesados em cima do gabinete;
- Não utilize objetos pontiagudos para pressionar as teclas do painel de controle;
- Ao conectar os cabos nas tomadas do painel traseiro tome cuidado para não danificar os pinos dos conectores;
- Não deixe que seu equipamento sofra quedas.

Para realizar a limpeza do gabinete do CCL-GII deve-se usar apenas uma flanela de algodão levemente umedecida com álcool. Não utilize nenhum outro tipo de produto para limpeza.

Exacta Soluções em Eletrônica LTDA. - 2015

1.3 Menu

Dentro do menu do CCL-GII você tem a seguintes opções:

Tabela 3

Opção	Função	Características
MODO	Seleciona o modo de operação.	São 4 modos: EFEITO, EF_AUTO, TEXTO e TXT_AUTO.
EFEITO	Seleciona o efeito a ser exibido, de 1 a 70, desde que haja este número de efeitos no cartão SD.	É possível colocar até 70 efeitos no cartão. Os efeitos podem ser substituídos por outros efeitos e também renomeados.
TEXTO	Seleciona o texto a ser exibido, de 1 a 10, desde que haja este número de textos no cartão SD.	É possível colocar até 10 textos no formato de arquivo .txt com até 160 caracteres cada um.
COR TXT	Seleciona a cor do texto.	São sete 07 cores disponíveis para textos.
FPS	Controla a velocidade de reprodução dos efeitos/textos.	São 20 níveis de FPS. 10 = Min. 30 = Max.
BRILHO	Controla a intensidade luminosa dos pixels LED.	São 10 níveis de brilho. Nível 1 = mínimo. Nível 10 = máximo.
PLAY/PAUSE	Paralisa a reprodução dos efeitos / texto.	PAUSE: congela a reprodução do efeito/texto mantendo o frame que esta sendo exibido no momento. PLAY: reproduz os gráficos / textos.
RESOLUÇÃO	Seleciona qual a resolução em que o CCL vai operar.	Há uma lista com as resoluções disponíveis. Pode variar conforme a versão do programa
DMX_C	Seleciona o numero do 1º dos 11 canais DMX do CCL.	Ver em configuração DMX 512 na **pagina 20.**
S.R	Liga (ON) ou desliga (OFF) o **S**ensor **R**ítmico.	Quando ligado os efeitos são reproduzidos com “interferência” da batida da musica.
SENS-S.R	Controla a sensibilidade do sensor rítmico.	São 5 níveis de sensibilidade. 1 = menor sensibilidade e 5 = maior sensibilidade.
POS_TEXTO	Seleção do sentido de deslocamento do texto.	São dois sentidos: Vertical (de baixo p/ cima) Horizontal (da direita p/ esquerda).
FONTE	Seleção de fonte para o texto.	São dois tamanhos de fonte disponíveis. 5x7 e 8x12.

1.4 Navegando no Menu

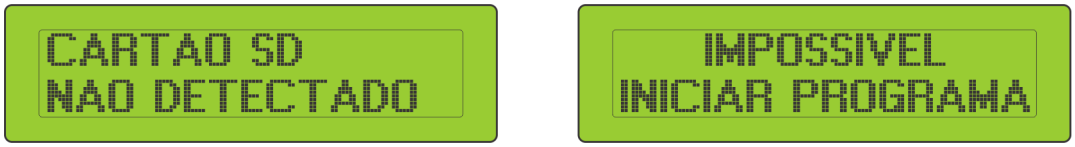
Para que você acesse e altere os parâmetros das opções descritas anteriormente na tabela 3 você usará as a teclas localizadas no painel de controle do CCL.

Para ter acesso às opções do MENU você deve pressionar a tecla “MENU”, para selecionar as opções e alterar valores você usa as teclas “UP” e “DOWN”, para confirmar acessos às opções e salvar alterações de valores você usa a tecla “ENTER”. Para retroceder e ou voltar à sessão anterior dentro do MENU você usa a tecla “MENU”.

1.5 Operação

O CCL_GII só entra em modo de operação normal se o cartão SD estiver conectado no slot. Se conectado, mas não inicializado pelo CCL por dano no cartão ou formatação diferente de FAT o CCL ficará exibindo duas telas de advertência de forma intermite até que o cartão seja conectado e inicializado automaticamente pelo CCL. Ver figura **7**.

Figura 7

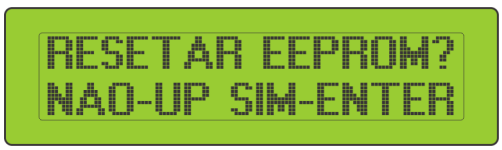


Sempre que o cartão for removido o CCL reiniciará e ficara na telas da figura 7.

1.5.1 Restaurando configurações originais

Você pode restaurar as configurações originais do CCL-GII. Todos os paramentos editáveis que estão dentro do menu são restaurados para os valores configurados na fabrica. Para realizar este procedimento você deve retirar o cartão SD do CCL e pressionar a tecla MENU até aparecer a tela da figura **8**.

Figura 8



Pressione a tecla UP para cancelar e ENTER para confirmar o procedimento.

1.5.2 Iniciando a operação

Ao ligar o CCL através da tecla ON/OFF você verá no display a tela padrão ilustrada na figura **9**.

Figura 9

Veja na tabela 4 as informações que esta tela apresenta.

Tabela 4

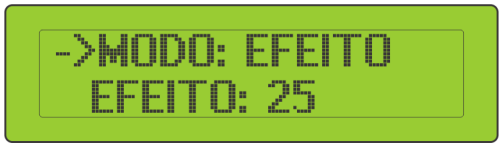
MD (Modo)	Informa em que modo de operação esta o CCL. "**EFEITO**" reproduz o efeito selecionado, "**EFA**" reproduz todos os efeitos disponíveis no cartão SD (Max. 1 a 70), "**TX**" reproduz o texto selecionado e "**TXA**" reproduz todos os textos disponíveis no cartão SD (Max. 1 a 10).
EF (Efeito)	Informa qual o efeito esta selecionado para reprodução. 1 a 70
DMX (status DMX)	Indica se o CCL esta conectado a uma rede DMX ativa. Esta sigla só é visível qual o CCL esta conectado a rede DMX.
FS (Velocidade de reprodução)	Informa o nível de FPS. 10 a 30.
BRL (Brilho)	Informa o nível de brilho. 1 a 10.
T (Texto)	Informa qual o texto esta selecionado. 1 a 10.

Exacta Soluções em Eletrônica LTDA. - 2015

1.5.1 Modo

Para efetuar a troca de “MODO” você deve acessar o menu e selecionar a opção MODO e pressionar a tecla ENTER , veja a figura **10**.

Figura 10



Selecione o MODO desejado através das teclas UP e DOWN e tecle ENTER para confirmar, veja a figura **11**.

Figura 11

1.5.2 Efeito

Para efetuar a troca de efeito você deve acessar o menu através da tecla “MENU”, selecione EFEITO e tecle ENTER, veja a figura **12**.

Figura 12

Selecione o efeito desejado através das teclas UP e DOWN e tecle ENTER para confirmar. Veja figura **13**.

Figura 13

1.5.2 .1 Criação de efeitos

Você pode criar seus próprios efeitos a partir de qualquer arquivo de vídeo, Gif animado ou imagens estáticas, fotos, etc. Veja o passo a passo para criar seu efeito.

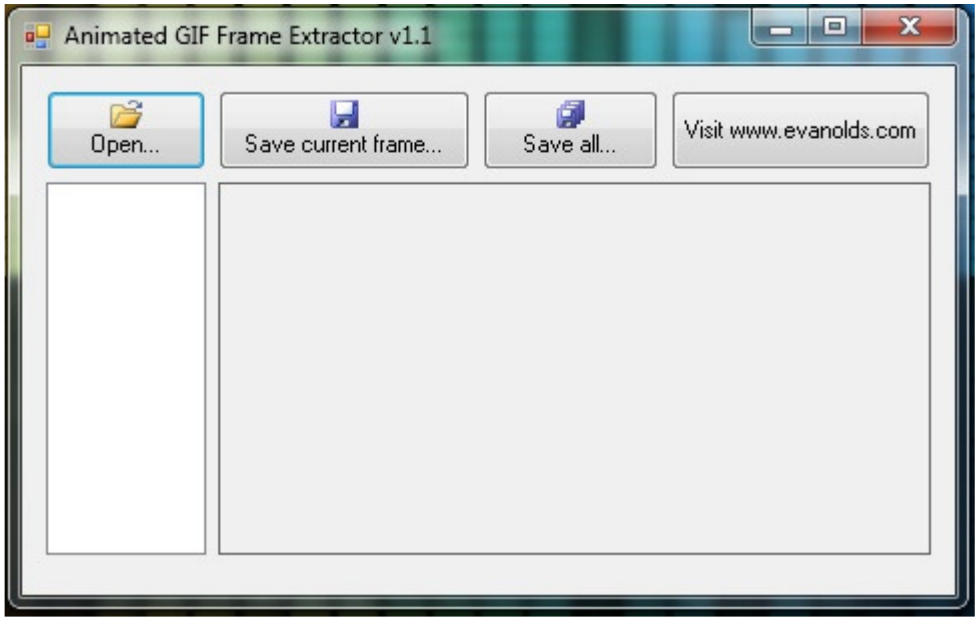
1 - Extração dos frames do arquivo de vídeo ou Gif animado. Se for arquivo de vídeo você vai usar o programa Free Video to JPG Converter. Este programa tem licença freeware e tem link para download em nosso site. Veja na figura **14** a tela de trabalho do programa e observe as configurações que devem estar iguais no programa instalado em seu computador. Atentar para a opção "Todo quadro".

Figura 14

O programa é em português e de fácil utilização. Selecione o vídeo em "Adicionar arquivos" e em "Salvar em:" selecione uma pasta de destino para onde serão salvas a imagens (frames) que serão extraídas do vídeo. Crie uma pasta especifica para isto.

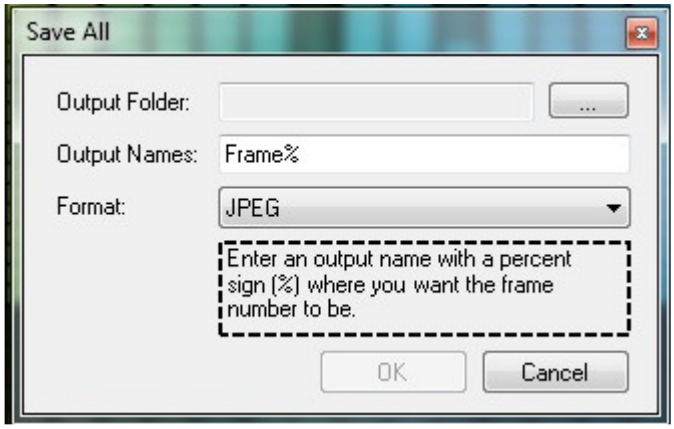
Se você for extrair os arquivos de um Gif animado você vai usar o programa GIF Frame que também possui licença freeware e tem link para download em nosso site. Veja na figura **15** a tela de trabalho do programa.

Figura 15



Basta selecionar o arquivo Gif animado através do botão “Open” e depois extrair os arquivos clicando no botão “Save all”. Abrirá uma nova janela, veja a figura **16**.

Figura 16



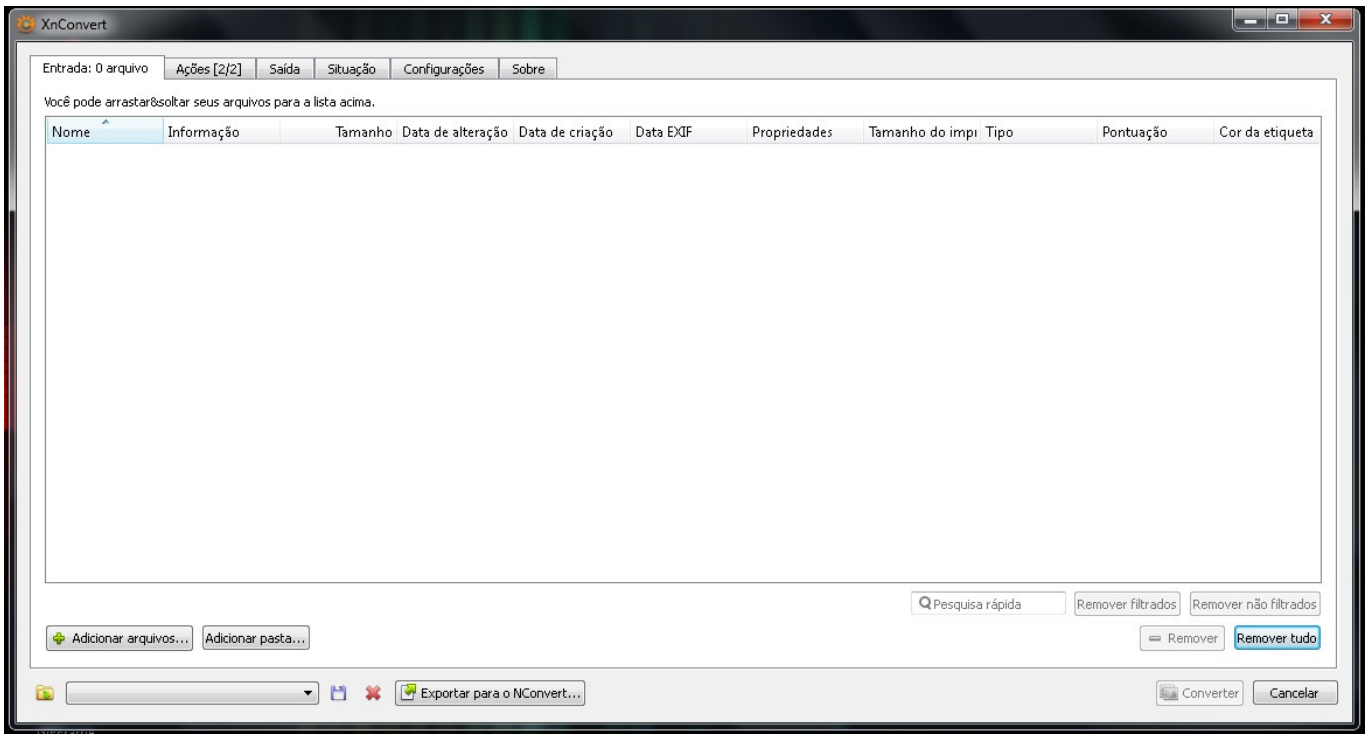
Selecione uma pasta de destino para os arquivos em “Output Folder” e clique em OK.

Sinta-se livre para usar outros programas de extração de imagem, o que importa é o resultado final.

Se você for criar um efeito frame a frame em qualquer programa de edição de imagens, desconsidere este primeiro passo de extração de imagens.

2 - Nomeação, conversão para o formato bitmap 24 bits e resolução desejada. Com as imagens extraídas em uma pasta agora você já pode realizar o segundo passo que consiste em nomear e converter para o formato bitmap 24 bits que é o formato que o CCL-GII lê. Para isto usamos o programa XnConvert que é um editor de imagens em lote. Este programa possui licença freeware e tem link para download em nosso site. Veja na figura **17** a tela de trabalho do programa.

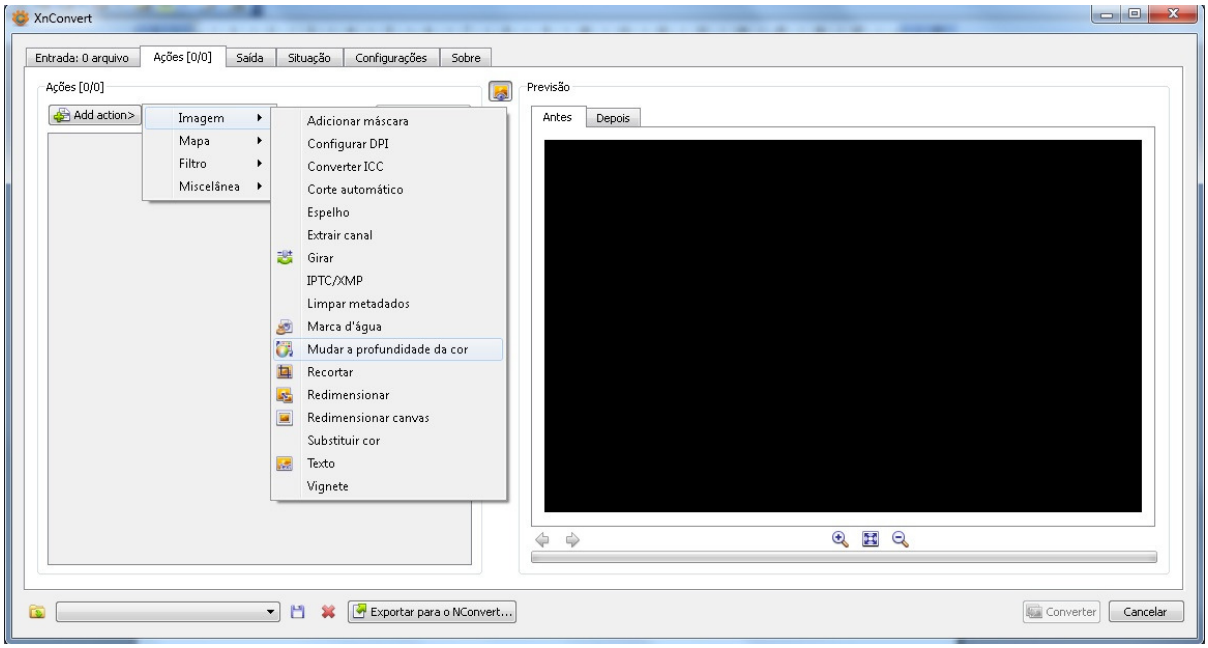
Figura 17



Na aba “Entrada” você vai selecionar os arquivos através do botão “Adicionar pasta” use esta opção, pois ela seleciona todos os arquivos dentro da pasta de uma só vez.

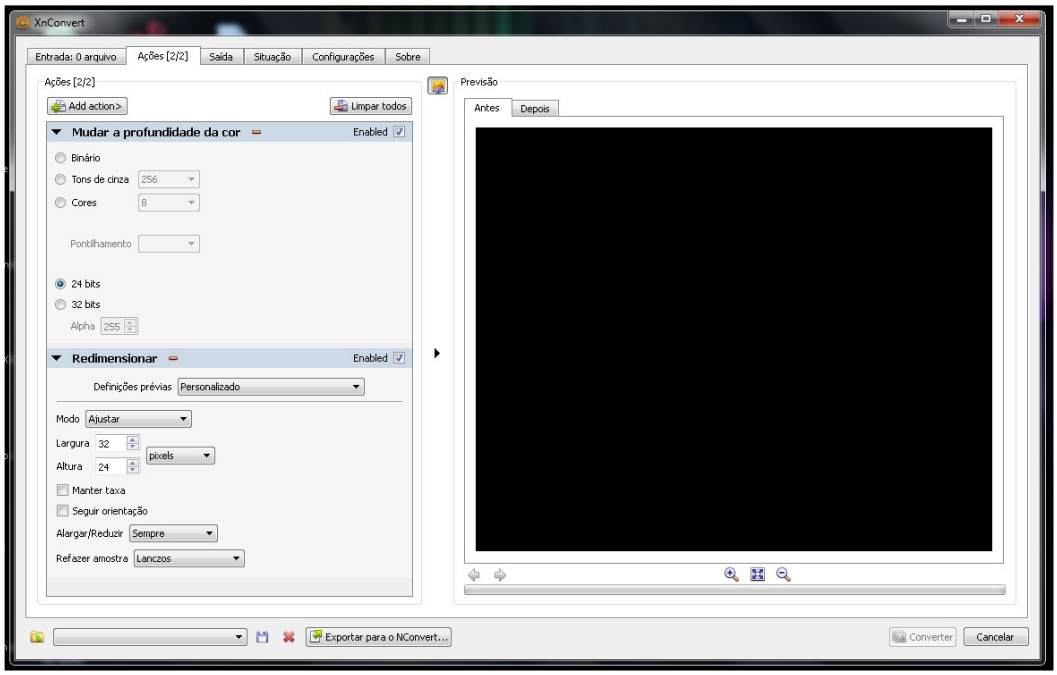
Na Aba “Ações” você vai adicionar ações que serão aplicadas a todas as imagens selecionadas anteriormente. Veja a figura **18**.

Figura 18



São duas ações obrigatórias que você deve adicionar. A primeira é “Mudar a profundidade da cor” você deve marcar “24 bits” e a segunda é “Redimensionar”. A resolução se dá em pixels (largura x altura) e depende do tamanho da cortina ou tamanho total de combinações de cortinas. Veja na figura **19** as duas ações obrigatórias adicionadas e configuradas.

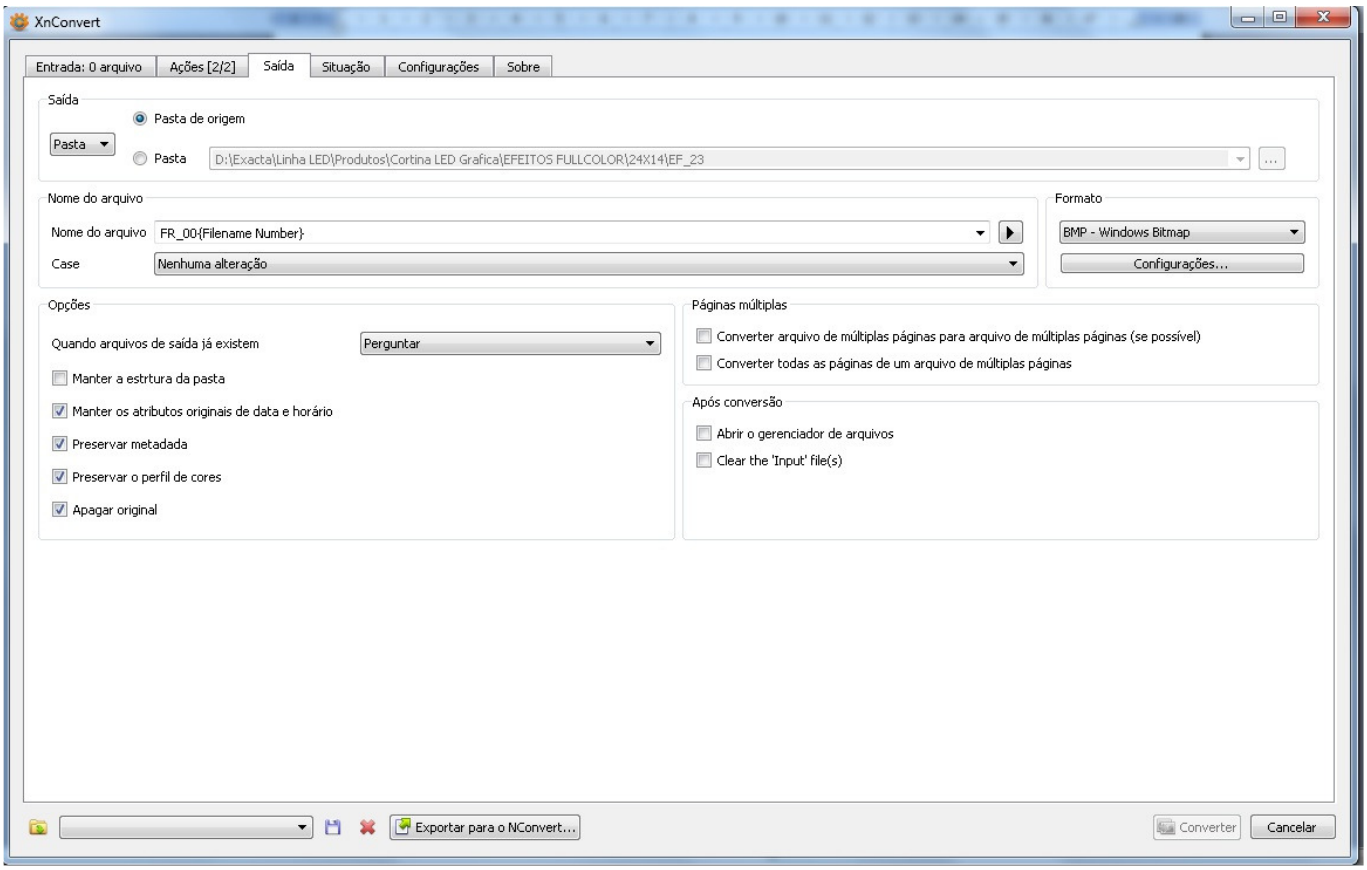
Figura 19



Agora devemos configurar o nome dos arquivos que tem o prefixo FR_ e cinco dígitos que podem ir de 00001 até 01000. Tomando como exemplo o frame 1 de um efeito o nome fica: FR_00001.

Os programas Free Video to JPG Converter e GIF Frame criam arquivos com nomes em seqüência numérica para manter a ordem conforme o vídeo ou Gif animado. O Free Video to JPG Converter sempre insere 1 no primeiro frame e o GIF Frame insere 0 no primeiro frame e neste caso a imagem "zero" deve ser excluída para não confundir o XnConverter na hora de realizar as modificações nos arquivos. Na figura **20** podemos ver as configurações da aba "Saída".

Figura 20



Você pode salvar os arquivos que serão criados pelo programa na pasta de origem ou em outra pasta que desejar, basta marcar uma das duas opções.

O formato deve ser BMP- Windows Bitmap. Você também pode apagar as imagens originais ou não, para isto basta marcar ou desmarcar a opção "Apagar original"

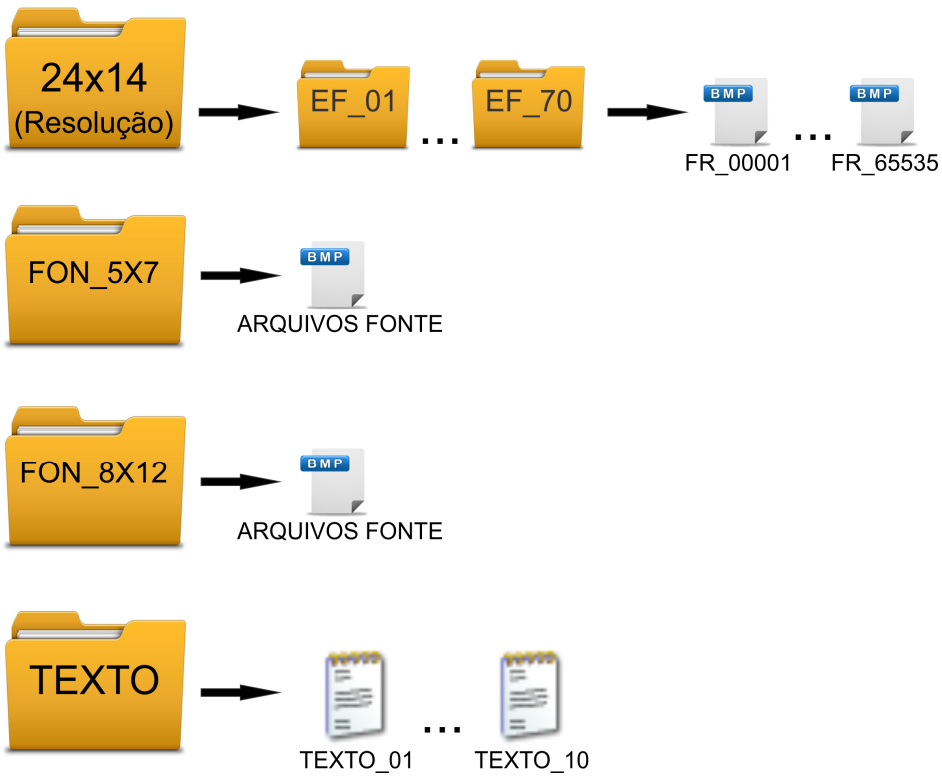
Em relação ao nome você deve colocar o prefixo “FR_” e o numero de zeros necessários para que o nome do arquivo fique com 5 dígitos. Por exemplo, se você tem um numero total de imagens com dois dígitos (85) você terá de colocar três zeros depois do prefixo (FR_000) e depois do prefixo e dos zeros necessários devemos colocar entre chaves o comando {Filename Number} para que seja inserido no nome somente o numero do arquivo (imagem). Clique em “Converter” e espere o processo acabar. Certifique-se de que as imagens estão no formato .bmp 24 bits e estão nomeadas na seqüência correta.

3 - Criação do arquivo INF. Agora você deve criar um arquivo de texto chamado INF no bloco de notas. Este arquivo deve conter dois números de 5 digitos cada separados por virgula. Depois de salvo ele deve ser colocado dentro da pasta do efeito junto com os frames (imagens bitmap). Veja o exemplo: 00350,00002.

O primeiro número “00350” se refere a quantos frames possui o efeito e o segundo número “00002” informa quantas vezes o efeito será executado no modo efeito automático, este valor fica ao critério de quem criou o efeito e você também pode editar este número nos efeitos fornecidos pela Exacta. Para saber quantos frames possui o efeito, basta verificar o número da última imagem dentro da pasta. Lembre-se de que esta pasta deve ter o nome “EF_xx” xx pode variar de 01 a 70.

Os efeitos são armazenados dentro de pastas no cartão SD e tanto as pastas quantos os arquivos (.bmp) seguem uma ordem em relação nomenclaturas. Nomes sempre com caracteres maiúsculos. Veja a estrutura de pastas na figura **21**.

Figura 21



Na primeira pasta “Resolução” estão armazenadas as pastas que contém os efeitos, no exemplo da figura 12 temos a pasta com efeitos na resolução 24x14. Cada resolução de imagem deve possuir uma pasta com o nome: largura x altura. Dimensões em pixels. É possível ter mais pastas de resoluções diferentes caso você tenha outras cortinas e trabalhe com resoluções / combinações diferentes.

As pastas FON_5X7 e FON_8X12 armazenam os arquivos .bmp responsáveis pelas fontes (caracteres) e não devem ter seus nomes alterados sob pena de o não funcionamento da função texto. Dentro da pasta TEXTO são armazenados os arquivos txt que você vai criar/editar através do bloco de notas do Windows.

* Observação sobre o cartão SD

O controlador CCL-GII saí de fabrica com um cartão SD de 2GB ou 4GB para o armazenamento dos efeitos e textos.

O cartão SD é formatado no sistema de arquivos FAT. Se for necessário formatar o cartão por algum motivo selecione sempre a opção FAT e não FAT32, pois este sistema não é compatível com o programa do CCL GII.

No caso de perda do cartão original você pode comprar outro cartão com tamanho maximo de **4Gb**, formatá-lo no sistema FAT e solicitar para Exacta o envio dos arquivos via e-mail caso você não tenha salvo. Para sua maior comodidade ao receber o produto salve todos arquivos que estão dentro do cartão SD dentro de seu PC/Pen Drive para ter acesso a eles em uma emergência.

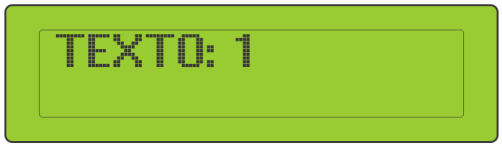
1.5.3 Texto

Para selecionar um dos 10 textos possíveis de se reproduzir você deve acessar a opção TEXTO dentro do menu e teclar ENTER para acessar a opção. Ver figura **22**.

Figura 22

Selecione um dos dez textos e tecle ENTER para confirmar. Ver figura **23**. Lembre-se de que para reproduzir textos você deve estar no MODO TEXTO ou TXT_AUTO.

Figura 23



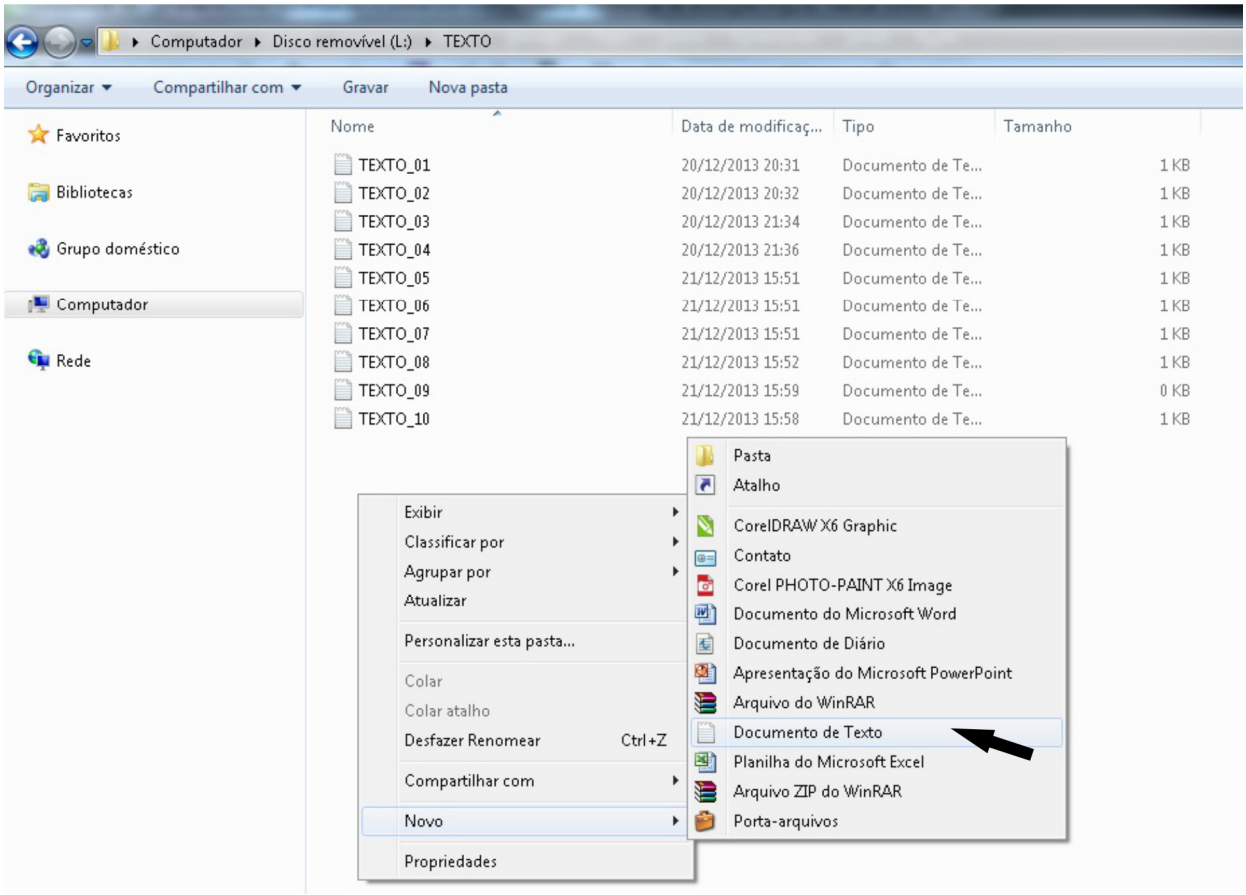
1.5.3.1 Criação e edição de texto

Você pode salvar no cartão SD até 10 textos de 160 caracteres cada um no formato de arquivo .txt. Estes arquivos devem ser nomeados da seguinte maneira: TEXTO_xx (01 até 10). Exemplo: TEXTO_01

Não é necessário que você tenha os 10 arquivos de texto dentro do cartão SD você pode manter apenas 1 arquivo se assim preferir ou manter os 10 arquivos sem conteúdo se achar melhor.

Para criar um arquivo de texto dentro do cartão SD clique com o botão direito do mouse em uma aérea em branco da tela e selecione Novo > Documento de texto. Ver figura **24**.

Figura 24



Digite o texto com até 160 caracteres na mesma linha em maiúsculo, não tecle ENTER e salve o arquivo. Para editar um texto, basta abrir o arquivo com um duplo clique, editá-lo e salvar.

Veja na tabela **5** os caracteres aceitos pelo CCL_GII.

Tabela 5

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V
W	X	Y	Z	Ç	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	!	?	<	>	(	)	-
_	.	,	;	=	+	/	\	:	*	ESPAÇO
@	$	#								

Todas as letras devem ser maiúsculas, caso seja salvo um texto com letra minúscula ou for utilizado algum caractere que não pertencente à lista da tabela 5, será exibido "**?**" no lugar deste.

1.5.4 Cor Texto

Para mudar a cor do texto que esta sendo reproduzido, selecione a opção COR_TXT. Ver figura **25**.

Figura 25

Selecione a cor desejada e tecle ENTER para confirmar. Ver figura **26**.

Figura 26

Exacta Soluções em Eletrônica LTDA. - 2015

As cores são identificadas por abreviações como “VM” para a cor vermelha. Observar a tabela 6.

Tabela 6

Abreviação	COR
VM	Vermelho
AM	Amarelo
VD	Verde
CI	Ciano
AZ	Azul
MG	Magenta
BR	Branco

1.5.5 FPS – Taxa de quadros / segundo (velocidade de reprodução)

Para aumentar ou diminuir a velocidade de reprodução do efeito ou texto selecione a opção FPS. Ver figura **27**.

Figura 27

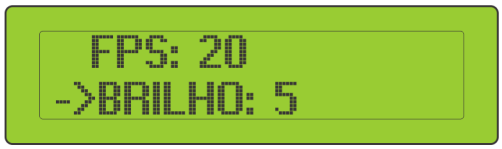
Selecione a taxa desejada de 10 a 30 (10 min / 30 max) e tecle ENTER para confirmar sua opção. Ver figura **28**.

Figura 28

1.5.6 Brilho

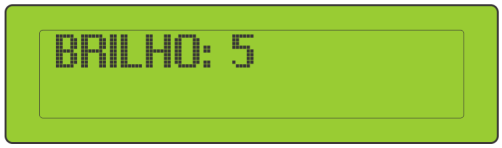
Para alterar o nível de brilho da cortina selecione a opção BRILHO e tecle ENTER. Ver figura **29**.

Figura 29



Selecione o nível desejado de 1 a 10 (1 min 10 max) e tecle ENTER para confirmar sua opção. Ver figura **30**.

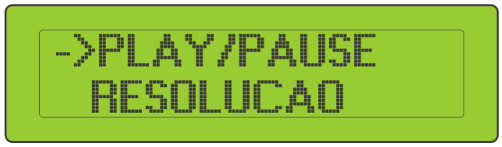
Figura 30



1.5.7 PLAY/PAUSE

Para pausar a reprodução do efeito ou texto você utiliza a opção PLAY/PAUSE. Desta forma você pode deixar um frame (figura) de forma estática na cortina. Ver figura **31**.

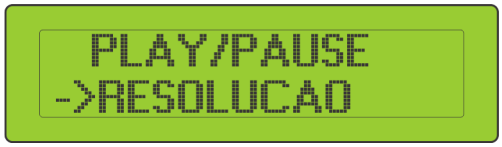
Figura 31



1.5.8 RESOLUÇÃO

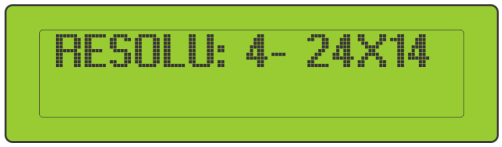
Para alterar a resolução das imagens que o CCL ira reproduzir selecione a opção RESOLUCAO dentro do menu e tecle ENTER. Ver figura **32**.

Figura 32



Selecione a resolução compatível com a sua cortina. Lembre-se de que você dever ter dentro do cartão SD a pasta com nome da resolução e com os efeitos (frames) compatíveis com a resolução selecionada. O formato deve ser .bmp com profundidade de cor em 24 bits. No exemplo da figura **33** temos o numero "4- " que serve somente para identificar a resolução dentro da lista de resoluções disponíveis.

Figura 33



Exacta Soluções em Eletrônica LTDA. - 2015

1.6 Configuração DMX

O CCL-GII possui 11 canais DMX 512 para que possa ser operado via mesa DMX. A tabela 7 mostra a configuração de fabrica.

Tabela 7

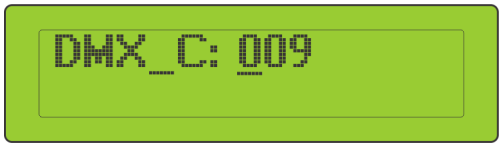
Função	Canal DMX
ON/OFF	1
MODO	2
EFEITO	3
EFEITO	4
TEXTO	5
COR TEXTO	6
FPS	7
BRILHO	8
PLAY/PAUSE	9
S.R ON/OFF	10
SENS-S.R	11

Para configurar o número do primeiro canal DMX do CCL você deve acessar o menu e selecionar a opção DMX_C e teclar ENTER para confirmar. Ver figura **34**.

Figura 34

O cursor _ indica qual o digito esta sendo editado. Tecle ENTER para passar para o próximo digito. Depois de editar o valor do 3º (último digito da esquerda para direita) tecle ENTER para salvar o novo numero do 1º canal DMX do grupo de 11 canais. Ver figura **35**. O procedimento de atualização do canal inicial deve ser feito com o cabo DMX desconectado do CCL-GII.

Figura 35



Você vera a mensagem da figura **36** no display do CCL indicando que a atualização foi realizada com sucesso.

Figura 36

No caso de erro na atualização você vera a mensagem da figura **37**. Para uma nova tentativa de atualização você deve desconectar a fonte de alimentação do CCL e liga - lá novamente e ai realizar o procedimento.

Figura 37

Você pode escolher de 1 a 500 para ser o número do primeiro canal. Como você configura apenas o primeiro canal os demais canais são configurados em seqüência. Tomando como exemplo a figura **35**, vejamos como ficaria a configuração dos canais uma vez que o primeiro canal é o 9. Ver tabela **8**.

Tabela 8

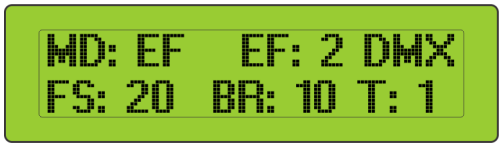
Função	Canal DMX
ON/OFF	9
MODO	10
EFEITO	11
EFEITO	12
TEXTO	13
COR TEXTO	14
FPS	15
BRILHO	16
PLAY/PAUSE	17
S.R ON/OFF	18
SENS-S.R	19

1.7 Operação via DMX 512

Para que você possa operar o CCL via mesa DMX você deve conectá-lo a rede DMX com o uso de cabo apropriado. Se o CCL for o último dispositivo na rede você deve conectar um terminador DMX em sua saída DMX para um perfeito funcionamento da rede principalmente quando a rede DMX tem cumprimento superior a 30 metros de cabos.

Ao conectar o cabo na entrada DMX do CCL você deve observar que no canto superior direito do display aparecerá à sigla **DMX** ver figura **38**. Isto indica que o equipamento esta conectado a uma rede DMX ativa. No caso de não aparecer no display esta mensagem, verifique o estado dos cabos e da mesa DMX / cabo USB-DMX5-12 no caso de utilização de software no PC ou Not .

Figura 38



Da tabela 9 até a tabela 19 você encontra a relação FAIXA/EQUEVALENCIA para todos os canais DMX do CCL GII.

Tabela 9 – ON/OFF

Faixa da escala	Equivalência
0 a 59	CCL OFF
60 a 255	CCL ON

Tabela 10 – MODO

Faixa da escala	Equivalência
0 a 63	EFEITO
64 a 127	EFEITO AUTO
128 a 191	TEXTO
192 a 255	TEXTO AUTO

Exacta Soluções em Eletrônica LTDA. - 2015

Tabela 11 – Seleção de efeitos (parte 1)

Faixa da escala	Equivalência	Faixa da escala	Equivalência
0 a 6	Efeito 1	126 a 132	Efeito 19
7 a 13	Efeito 2	133 a 139	Efeito 20
14 a 20	Efeito 3	140 a 146	Efeito 21
21 a 27	Efeito 4	147 a 153	Efeito 22
28 a 34	Efeito 5	154 a 160	Efeito 23
35 a 41	Efeito 6	161 a 167	Efeito 24
42 a 48	Efeito 7	168 a 174	Efeito 25
49 a 55	Efeito 8	175 a 181	Efeito 26
56 a 62	Efeito 9	182 a 188	Efeito 27
63 a 69	Efeito 10	189 a 195	Efeito 28
70 a 76	Efeito 11	196 a 202	Efeito 29
77 a 83	Efeito 12	203 a 209	Efeito 30
84 a 90	Efeito 13	210 a 216	Efeito 31
91 a 97	Efeito 14	217 a 223	|Efeito 32
98 a 104	Efeito 15	224 a 230	Efeito 33
105 a 111	Efeito 16	231 a 237	Efeito 34
112 a 118	Efeito 17	238 a 255	Efeito 35
119 a 125	Efeito 18	-	-

Tabela 12 – Seleção de efeitos (parte 2)

Faixa da escala	Equivalência	Faixa da escala	Equivalência
0 a 6	Efeito 36	126 a 132	Efeito 54
7 a 13	Efeito 37	133 a 139	Efeito 55
14 a 20	Efeito 38	140 a 146	Efeito 56
21 a 27	Efeito 39	147 a 153	Efeito 57
28 a 34	Efeito 40	154 a 160	Efeito 58
35 a 41	Efeito 41	161 a 167	Efeito 59
42 a 48	Efeito 42	168 a 174	Efeito 60
49 a 55	Efeito 43	175 a 181	Efeito 61
56 a 62	Efeito 44	182 a 188	Efeito 62
63 a 69	Efeito 45	189 a 195	Efeito 63
70 a 76	Efeito 46	196 a 202	Efeito 64
77 a 83	Efeito 47	203 a 209	Efeito 65
84 a 90	Efeito 48	210 a 216	Efeito 66
91 a 97	Efeito 49	217 a 223	|Efeito 67
98 a 104	Efeito 50	224 a 230	Efeito 68
105 a 111	Efeito 51	231 a 237	Efeito 69
112 a 118	Efeito 52	238 a 255	Efeito 70
119 a 125	Efeito 53	-	-

Tabela 13 – TEXTO

Faixa da escala	Equivalência	Faixa da escala	Equivalência
0 a 25	TEXTO 1	130 a 155	TEXTO 6
26 a 51	TEXTO 2	156 a 181	TEXTO 7
52 a 77	TEXTO 3	182 a 207	TEXTO 8
78 a 103	TEXTO 4	208 a 233	TEXTO 9
104 a 129	TEXTO 5	234 a 255	TEXTO 10

Tabela 14 – COR TEXTO

Faixa da escala	Equivalência
0 a 35	Vermelho
36 a 70	Amarelo
71 a 105	Verde
106 a 140	Ciano
141 a 175	Azul
176 a 210	Magenta
211 a 255	Branco

Tabela 15 – FPS

Faixa da escala	Equivalência	Faixa da escala	Equivalência
0 a 10	10	119 a 130	20
11a 22	11	131 a 142	21
23 a 34	12	143 a 154	22
35 a 46	13	155 a 166	23
47 a 58	14	167 a 178	24
59 a 70	15	179 a 191	25
71 a 82	16	192 a 203	26
83 a 94	17	204 a 215	27
95 a 106	18	216 a 227	28
107 a 118	19	228 a 239	29
-	-	240 a 255	30

Tabela 16 – BRILHO

Faixa da escala	Equivalência
0 a 25	1
26 a 51	2
52 a 77	3
78 a 103	4
104 a 129	5
130 a 155	6
156 a 181	7
182 a 207	8
208 a 233	9
234 a 255	10

Tabela 17 – PLAY/PAUSE

Faixa da escala	Equivalência
0 a 59	PLAY
60 a 255	PAUSE

Tabela 18 – S.R ON/OFF

Faixa da escala	Equivalência
0 a 59	S.R OFF
60 a 255	S.R ON

Tabela 19 – SENS-S.R

Faixa da escala	Equivalência
0 a 50	Nível 1
51 a 101	Nível 2
102 a 152	Nível 3
153 a 203	Nível 4
204 a 255	Nível 5

1.8 Sensor Rítmico

O sensor rítmico quando ligado (ON) faz com que a reprodução dos efeitos ocorra na batida mais grave da música uma vez que possui filtro para operar nas freqüências mais baixas do áudio captado pelo microfone do CCL-GII.

Para ligar (ON) ou desligar (OFF) o sensor rítmico você deve selecionar dentro do menu a opção S.R. Ver figura **39**.

Figura 39

Para ligar selecione ON, para desligar selecione OFF. Ver figura **40**.

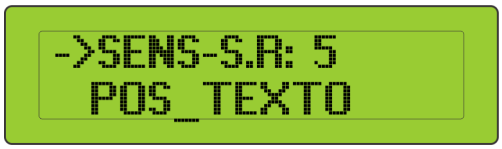
Figura 40

A captação do áudio é feita através do microfone interno que possui ajuste de sensibilidade em cinco níveis. Quanto maior for a intensidade (volume) da música no ambiente, menor deve ser a sensibilidade ajustada e quanto menor o volume maior deve ser a sensibilidade do S.R.

Para ajustar a sensibilidade além de verificar a reprodução na própria cortina é possível observar o LED "ST_S.R" ao lado do conector DB-9 "DATA OUT" no painel traseiro do CCL. Ele deve piscar no ritmo da "batida".

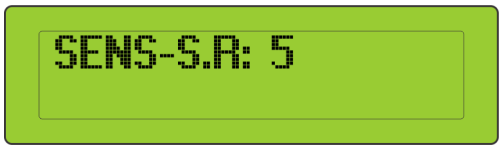
Para ajustar a sensibilidade do S.R selecione a opção SENS-S.R dentro do menu. Ver figura **41**.

Figura 41



Utilize as teclas UP e DOWN para selecionar o nível desejado. 1 = nível mínimo e 5 = nível máximo. Ver figura **42**.

Figura 42

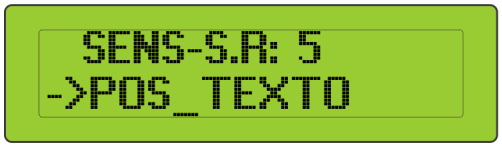


Não coloque o CCL sobre um caixa de som ou qualquer superfície que vibre, pois fará com que o sensor rítmico funcione de forma errônea.

1.9 Posição (deslocamento) do texto

O CCL-GII possui duas opções de deslocamento de texto. Vertical (de baixo para cima) e Horizontal (da direita para esquerda). Para editar o deslocamento acesse a opção POS_TEXTO e selecione "VERTICAL" OU "HORIZONTAL". Ver figura **43**.

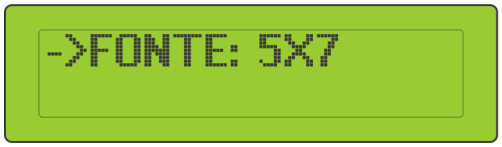
Figura 43

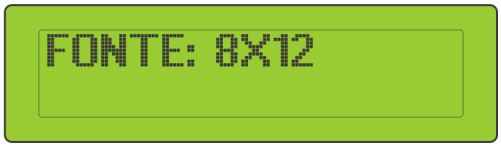


1.9.1 Fonte

São dois os tamanhos de fonte para texto disponíveis no CCL-GII. 5x7 e 8x12. O tamanho se da em pixels (largura x altura). Para selecionar um tamanho de fonte selecione a opção FONTE no menu do CCL. Utilize as teclas UP e DOWN para selecionar um tamanho de fonte e tecle ENTER para confirmar. Ver figura **44**.

Figura 44





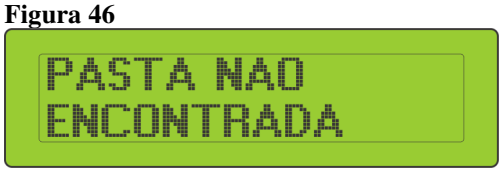
Anexo 1 – Mensagens de erro / advertência

Figura 45

Causa: Arquivo não foi encontrado dentro da pasta de efeito ou texto. O arquivo tanto pode não estar dentro da pasta ou estar com o nome errado.

Solução: No caso de arquivos de efeitos (.bmp) verifique se a seqüência de imagens não esta quebrada por falta de um arquivo ou se há algum com nome errado. No caso de arquivo de texto verifique dentro da pasta "TEXTO" se o arquivo existe ou esta com nome errado.

Figura 46



Causa: A pasta de resolução, efeito ou texto não foi encontrada dentro do cartão SD.

Solução: verifique dentro do cartão SD se pasta existe ou esta com nome errado.

Figura 47

Causa: Não há pasta do efeito 1 dentro da pasta de resolução.

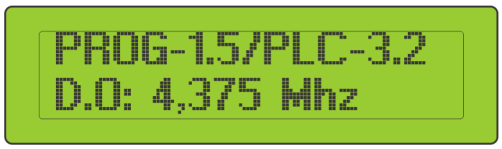
Solução: Colocar a pasta "EF_01" com os arquivos (.bmp) dentro da pasta de resolução para que o modo "EF_AUTO" possa ser executado.

Figura 48

Causa: Não há arquivo de texto "TEXTO_01" dentro da pasta "TEXTO".

Solução: Colocar dentro da pasta "TEXTO" o arquivo "TEXTO_01" para que o modo "TEXTO_AUTO" possa ser executado.

Figura 49



Na figura acima é exemplificada a tela de "POWER ON" que é exibida quando a fonte de alimentação é ligada no controlador. Esta tela traz três (03) informações ao operador:

1 – PROG-x.x

Informa qual a versão do programa que esta rodando no controlador.

2 – PLC-x.x

Informa qual a versão da placa mãe (hardware) do controlador.

3 – D.O: x,xx MHz

Informa qual a freqüência (velocidade) que a saída de dados do controlador esta operando.

2 Garantia

A Exacta Soluções em Eletrônica LTDA oferece um (01) ano de garantia para reparos de eventuais defeitos devidamente constatados como de fabricação, contados a partir da data de emissão da nota fiscal de compra, desde que o mesmo tenha sido instalado conforme orientações descritas neste manual e somente em território nacional.

A Garantia perderá seu efeito se:

- O produto não for utilizado para os fins a que se destina;
- A instalação ou utilização do produto estiver em desacordo com as recomendações deste manual;
- O produto sofrer qualquer dano provocado por mau uso, acidente, queda, agentes da natureza, agentes químicos, aplicação inadequada, alterações, modificações ou consertos realizados por pessoas ou entidades não autorizadas pela Exacta Soluções em Eletrônica LTDA;
- Remoção do lacre de garantia do CCL-GII.

A Garantia não cobre:

- Danos provocados por riscos, amassados e uso de produtos químicos/abrasivos;
- Desempenho insatisfatório do produto devido à instalação ou rede elétrica inadequadas;
- Troca de peças e componentes sujeitos a desgaste normal de utilização ou por dano de uso;
- Custos com transporte para envio a manutenção. Frete de retorno é por conta da Exacta quando ainda dentro de período de garantia.

Observações

- As despesas decorrentes e conseqüentes da instalação de peças que não pertençam ao produto são de responsabilidade única e exclusiva do comprador;
- A Exacta Soluções em Eletrônica LTDA se reserva o direito de alterar as características gerais, técnicas e estéticas de seus produtos sem prévio-aviso;
- A garantia somente é válida mediante a apresentação de nota fiscal de compra deste produto.

Em caso de duvida entre em contato pelos telefones (51) 3395-1079 ou (51) 3307-6379 ou ainda pelo e-mail **suporte@exactasolucoes.com.br** em horário comercial de segunda a sexta-feira.

Exacta Soluções em Eletrônica Ltda
Rua Professor Pereira Coelho n°11, Vila Conceição
Porto Alegre - RS CEP: 91920-780
CNPJ: 10.717.773/0001-47